MARIOTTI BROTHERS

COUNTRY · DEPUIS 2001

RIDER TECHNIQUE

MAJ: Octobre 2026 • Infos et contact: Fred +33 6 22 30 80 73 • mariotti@mariottibrothers.com

Vous allez accueillir les **MARIOTTI BROTHERS**, composé de:

Laurent Mariotti, Chant - Violon - Guitare Folk
Phil Mariotti, Chant - Guitare électrique
Jean-Pierre "Mario" Mariotti, Guitare Folk - Guitare électrique
Fred Clavel, Basse
Ben Marmier, Batterie

Installation: Prévoir 45 minutes pour l'installation.
Soundcheck: Prévoir 1h de balances.

Retours: Prévoir 4 wedges minimum + 1 ligne XLR (Batteur aux ear monitors), soit 5 Auxiliaires.
Électricité: Prévoir multiprises à cours, jardin, avant et arrière. AC220v E.U.
Façade: Prévoir 18 pistes pour une sonorisation complète.
Fx: Reverb + Slapback léger
Sonorisation: Préférence pour un son ouvert et naturel, sans exagération en termes de compression.

Conditions climatiques:

Le groupe ne sera pas en mesure d'assurer son spectacle dans des conditions climatiques extrêmes.
En cas de fortes chaleurs merci de vous assurer que les musiciens et le matériel soient à l'ombre et que de l'eau soit à disposition.
De même en cas de prévisions de pluie le groupe installera son matériel que si la scène est bâchée.

MARIOTTI BROTHERS

RIDER TECHNIQUE 2027 · MAJ OCTOBRE 2026

Contact technique
Fred · +33 6 22 30 80 73
mariotti@mariottibrothers.com

Catering:

Repas chauds, vin rouge, pas de régimes spéciaux. Bières appréciées.

Loges:

1 ou 2 loges fermant à clefs, eau fraîche, boissons et snacks.

Logement:

En cas de logement: lits individuels.
Chez l'habitant ou à l'hôtel.
Un minimum de confort apprécié.
Important: Parking sécurisé

PATCH & RETOURS

18 pistes façade · micros en suggestion · 5 retours sur 5 aux

PATCH FAÇADE					RETOURS · ENVOI PAR AUX				
					R1 **Laurent** 2 wedges	R2 **Phil** 2 wedges	R3 **Fred** 2 wedges	R4 **Ben** 1 XLR mixette	R5 **Mario** 2 wedges
N°	SOURCE	MUSICIEN	MICRO (SUGGESTION)	PIED					
1	**Kick**	Ben	Audix D6	petit	–	–	50	25	**100**
2	**Snare top**	Ben	Shure SM57	petit	–	–	50	25	**100**
3	**Snare bottom**	Ben	Senn. e604	–	*envois à régler aux balances*				
4	**Hats**	Ben	Shure SM81	grand	*envois à régler aux balances*				
5	**Rack tom**	Ben	Senn. e604	–	–	–	–	–	–
6	**Floor tom**	Ben	Senn. e604	–	–	–	–	–	–
7	**OH L · Glyn Johns**	Ben	KM184, AKG C414…	grand	–	–	–	–	–
8	**OH R · Glyn Johns**	Ben	KM184, AKG C414…	grand	–	–	–	–	–
9	**Bass**	Fred	XLR	–	–	–	50	75	**100**
10	**Folk guitar**	Laurent	XLR · amp out 2	–	–	–	25	40	50
11	**Violin**	Laurent	XLR · amp out 1	–	–	–	–	40	–
12	**Elec. guitar**	Phil	Senn. e906	–	–	–	–	25	50
13	**Folk guitar**	Mario	XLR · amp out	–	*envois à régler aux balances*				
14	**Elec. guitar**	Mario	Senn. e906	–	–	–	–	25	50
15	**Lead**	Laurent	Shure Beta 58	grand	**100**	–	50	**100**	50
16	**Lead**	Phil	Shure Beta 58	grand	–	**100**	50	**100**	50
17	**Backings**	Fred	Shure SM58	grand	–	–	**100**	35	50
18	**Backings**	Ben	Shure SM58	grand	–	–	50	55	50

Envois en % du niveau dans chaque retour · – : rien dans ce retour. R1 à R5 renvoient au plan de scène (page 3).

PISTES	MICROS	LIGNES XLR	PIEDS	RETOURS · 5 AUX
18	**14**	**4**	**2 petits · 7 grands**	**8 wedges + 1 XLR** 4 wedges minimum · batteur aux ear monitors

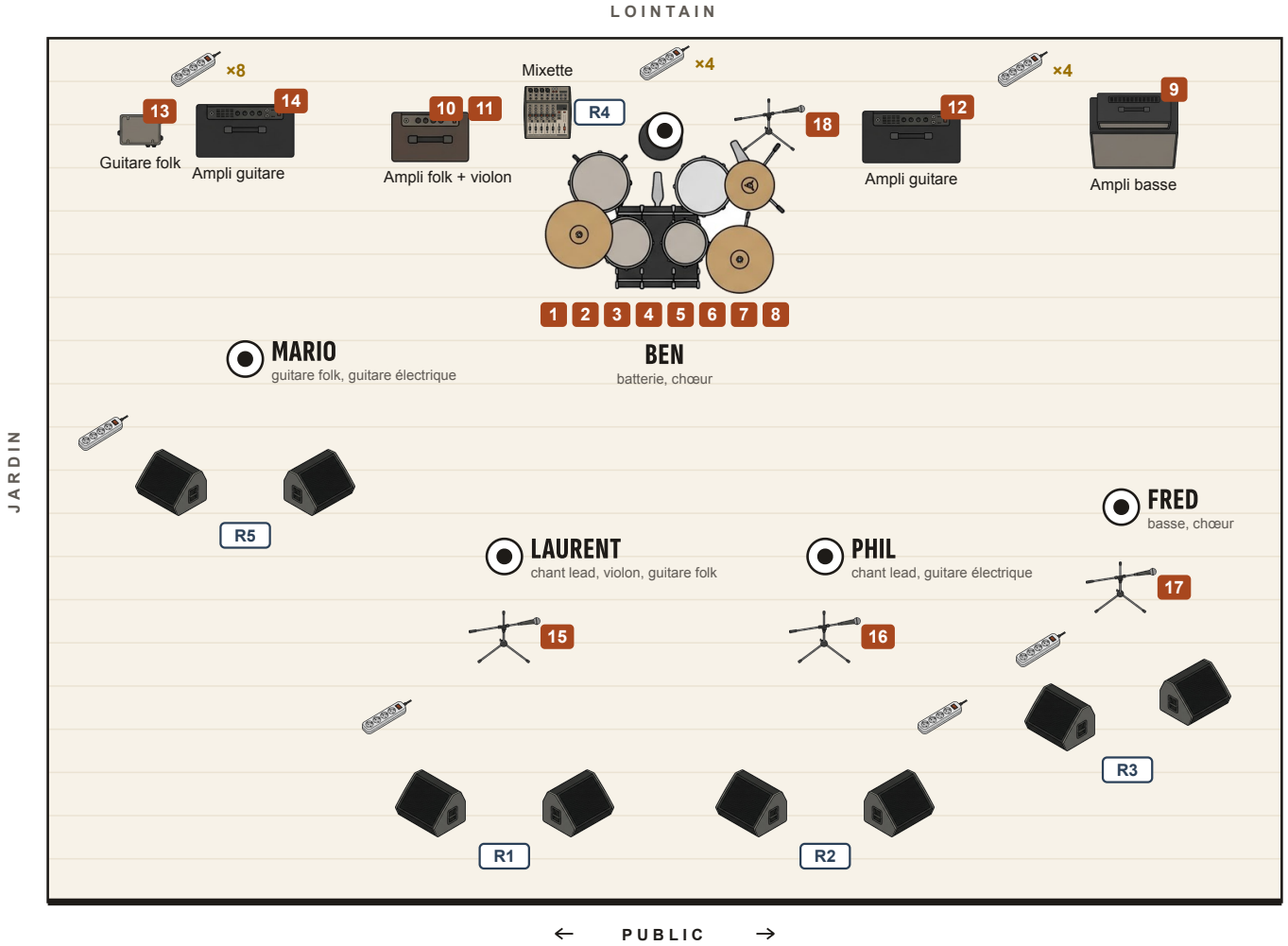
Contact technique

Fred · +33 6 22 30 80 73

mariotti@mariottibrothers.com

PLAN DE SCÈNE

vu de la salle : jardin à gauche, cour à droite · disposition indicative, sans cotes



LÉGENDE

- **12** Entrée console (n° de patch)
- Wedge de retour
- Arrivée 220 V (× prises)
- Musicien

RETOURS · 5 AUX

R1	**Laurent** 2 wedges
R2	**Phil** 2 wedges
R3	**Fred** 2 wedges
R4	**Ben** 1 XLR · mixette
R5	**Mario** 2 wedges

ÉLECTRICITÉ · AC 220 V

×8	fond jardin
×4	batterie
×4	fond cour
4	arrivées à l'avant-scène

5 musiciens · le patch détaillé est en page 2.
Plan en 3D, à visiter sous tous les angles : **mariottibrothers.ladispo.live/programmer/plan-de-scene**
Rider et kit pro : **mariottibrothers.ladispo.live/programmer**